Songfic UN PACTO

by Milser G

Category: Candy Candy
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Characters: Terry
Status: Completed
Published: 2016-04-14 19:45:12
Updated: 2016-04-14 19:45:12
Packaged: 2016-04-27 18:03:18
Rating: K
Chapters: 1
Words: 1,686
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Songfic dedicado a Terry, basado en la canciÃ³n "Un Pacto" de Bersuit Vergarabat. Sobre los recuerdos, pensamientos y vivencias de Terryâ€¦ cierto dÃ-a en Rockstown.

Songfic UN PACTO

Hola a todas! SÃ-, sÃ-, soy yo. Y... no, no... no desaparecÃ-. SÃ³lo que en este tiempo, ademÃ¡s de las muchas obligaciones que siempre me tienen acotada, he decidido darme una vuelta por la Guerra Florida para apoyar la causa terrytana. Por este motivo y para que no crean que las he abandonado, les traigo un pequeÃ±o aporte que hice por esos lares. Estoy trabajando en otro mini fic que, con gusto, les estarÃ© trayendo en cuanto estÃ© concluido. De paso, aprovecho la oportunidad para invitarlas a pasar por allÃ¡ y chusmear ;) . LES PROMETO! que terminado el evento, regresarÃ© y las compensarÃ© por la espera y la paciencia. GRACIAS A TODAS! por sus hermosos mensajes. Hasta muy pronto!

* * *

><p>***Disclaimer: Songfic basado en la canciÃ³n "Un Pacto" de Bersuit Vergarabat (algunas palabras del original han sido modificadas para ajustar la letra al texto). Los personajes de Candy Candy pertenecen a sus respectivas autoras. Esta pequeÃ±a suerte de "confesiÃ³n" es de mi autorÃ-a, producto de mi imaginaciÃ³n, creada Ãºnicamente a los fines de entretener y no de lucrar. *****

UN PACTO

Un pacto para vivirâ€¦ un pacto, Â¿para vivir? Â¿Crees que ese pacto que hicimos en esas frÃ-as escaleras del hospital dejÃ³ algo de vida en mÃ-? No, mi pequeÃ±a pecosa. Â¡CuÃ¡nto te equivocaste al proponerlo! Â¡CuÃ¡nto me equivoquÃ© al aceptarlo! Si al momento de ver cÃ³mo te perdÃ-as entre las gÃ©lidas calles de Nueva York, supe que te llevabas mi corazÃ³n entero entre tus pequeÃ±as manos.

Que fuera felizâ€¦ me pediste. Que la hiciera feliz tambiÃ©n a ella. SÃ³lo se te olvidÃ³ decirme cÃ³mo, mi amor. Porque lo que nunca supiste fue que, al decirle a Susana que la elegÃ-a a ella, terminÃ© de firmar mi sentencia. Y te odiÃ© por dejarmeâ€¦ y sÃ© que me odiaste por no detenerte. Aunque esto fue sÃ³lo el preludio de lo que traerÃ-a como consecuencia nuestro fatÃ-dico pactoâ€¦ Y por mÃ¡s que intentara hallar consuelo al fantasear absurdamente con que vivirÃ-amos **odiÃ¡ndonos sol a sol**, tales quimeras no pueden sostenerse eternamente, y, mÃ¡s temprano que tarde, la verdad de que mi amor por ti es, fue y serÃ¡ inextinguible, pronto comenzÃ³ a golpearme con creciente y desesperante dureza.

Entonces descubrÃ- que la Ãºnica manera de cumplir con lo prometido era aparentar. Aparentar una vida que poco tenÃ-a de vivir, sonriendo para que nadie tuviera la mÃ¡s mÃ-nima sospecha de que en realidad, al caer la noche y con ella las mÃ¡scaras, los recuerdos me atormentarÃ-an y yo me encontrarÃ-a **revolviendo mÃ¡s en los restos de un amor con un camino recto a la desesperaciÃ³nâ€¦**Porque de eso se tratÃ³ nuestra historia, Â¿o no lo crees asÃ-, seÃ±orita Pecas? Marcados desde siempre por alimentar dulces ilusiones que pronto acabarÃ-an en amargas despedidas. Y nuestra Ãºltima ilusiÃ³n, la de que al fin vinieras a mÃ- para estar juntos por la eternidad, tampoco pudo zafarse del dramÃ¡tico sino al que siempre nos encontramos sometidos y otra vez hallamos el **desenlace en un cuento de terrorâ€¦**

Pasaron ya seis mesesâ€¦ lo mismo hubieran dado **seis aÃ±os asÃ-â€¦** o seis mileniosâ€¦ y el peso de aparentar fue demasiado para mi pobre alma en pena. Tanto que me dejÃ© ir. Â¿AdÃ³nde?, preguntarÃ¡s. QuizÃ¡s ni siquiera yo pueda decÃ-rtelo con exactitud. SÃ³lo deseaba huirâ€¦ de tiâ€¦ de mÃ-â€¦ de nuestro fatÃ-dico destino. AsÃ- fue que quise romper con nuestro pacto y escapÃ© de Susana, abandonÃ© mi trabajo (sÃ-, ese por el que habÃ-a empeÃ±ado todos mis sueÃ±os), cambiÃ© de ciudadâ€¦ Todo ello y mÃ¡s por el afÃ¡n de dejar atrÃ¡s el dolor. Pero cuando mÃ¡s me empeÃ±aba en intentar olvidarte, mÃ¡s a menudo me encontraba **escapando a un mismo lugar con mi fantasÃ-a.** Â¿Y cuÃ¡l podÃ-a ser ese bendito lugar? Por supuesto que tÃº, Candy, mi pequeÃ±a pecosa, mi gran amor. TÃº y aquellos dÃ-as felices que jamÃ¡s habrÃ-an de retornar, pero que por siempre permanecerÃ-an grabados a fuego en mi memoria.

Hasta que eventualmente entendÃ- que con dejar todo atrÃ¡s no bastaba, no era ni siquiera mÃ-nimamente suficiente para que el dolor mermara. Y sucumbÃ-â€¦ tratÃ© de hallar en el sopor del alcohol lo que fuera: el olvido definitivoâ€¦ o quizÃ¡s, hasta la muerte. Y en mi enfermiza campaÃ±a me hallÃ© una y mil veces en otros brazos, **buscando otro cuerpo, otra vozâ€¦** aunque sabÃ-a de antemano que serÃ-a imposible, pues tu risa cantarina vive colada en mis huesos y el verde esmeralda de tus ojos, tatuado en el centro de mi corazÃ³n. SÃ-, amorâ€¦ Ahora lo sabes: **fui consumiendo infiernos para salir de ti (*)**, al punto de que lleguÃ© a convertirme en la mera sombra del hombre que llegaste a descubrir y conocerâ€¦ un ser oscuro, carente de sentido, **intoxicado, loco, sin humorâ€¦**

PerdÃ³n, mi Candyâ€¦ perdÃ³nâ€¦fui demasiado dÃ©bil y, por tanto, incapaz de ser fiel a nuestro pactoâ€¦ ese que, lejos de permitirme vivir en paz, fue el artÃ-fice de mi ruina.

Hoy es un dÃ-a mÃ¡s en el que me enfrento a mi inamovible rutina

autodestructiva. Lejos de las brillantes marquesinas de Broadway, me encuentro varado en este teatro ambulante de mala muerte, lleno de ebrios con el alma tan vacÃ-a como la mÃ-a, asfixiado por el humo del tabaco, importÃ¡ndome menos aÃºn que ayer lo que me depara el maÃ±anaâ€¦ que seguramente serÃ¡ igual de tedioso que el hoy. Y ahora que he olvidado el parlamento que se supone debo declamar en esta triste parodia de obra y esa caricatura de actriz que tengo enfrente me acosa para que continÃºe, sÃ³lo puedo pensar, no sin un dejo de ironÃ-a que **si hoy te tuviera aquÃ- cuando hago esta reflexiÃ³n (**)**, como poco, **me sentirÃ-as raro**. Eso, para no decir que dudo de que pudieras encontrar en mÃ- algÃºn dejo que te sea reconocible. SÃ³lo me alegro de que no estÃ©s para presenciar mi terrible humillaciÃ³n.

Sin embargo, el destino parece haberse ensaÃ±ado conmigo. Y, justo al momento en que entiendo que ya **no tengo sueÃ±os**â€¦ lo siento:**mi panza vibra**, el corazÃ³n parece querer salir huyendo de mi pecho en una direcciÃ³n que el resto de mi cuerpo desconoce. Y, en lo que quizÃ¡s haya sido la peor jugada que me pueda haber pasado el alcohol hasta el momento, **tuve un golpe energÃ©tico**â€¦ como si acabara de escuchar tu preciosa voz alzÃ¡ndose en el medio de los constantes abucheos del pÃºblico insatisfecho.

No. No es ciertoâ€¦ no puede serlo. Hasta que me atrevo a levantar la miradaâ€¦ y no sÃ© si realmente estÃ¡s allÃ- o mi mente me intima a hallar un poco de cordura mediante una alucinaciÃ³n, pero te veo. Eres tÃº, tu bella carita de muÃ±eca de porcelana con todas y cada una de esas pecas que he llegado a memorizar. Y te veoâ€¦ y me vesâ€¦ y estÃ¡s llorando. Â¡No, mi amor! Â¡No llores! Â¡Por favor, no lo hagas! No puedo soportar que me mires con esos ojos tan tristes. "Â¡Vuelve a ser como antes, Terry! Â¿Has olvidado tu propio sueÃ±o?", oigo tu voz Â¿en mi mente? Â¡Claro! Si estoy alucinando.

Sin embargo, y aunque seas un delirio, me sacudes, como siempre, de punta a punta porque tÃº, mi amor, eres eso: mi **milagro y resurrecciÃ³n**. Y con tu sola aparaciÃ³n lograste despertarme, regresarme al mundo de los vivos **y eso que estaba tieso**, con mis sentimientos supuestamente **bajo control**. Por ti, mi seÃ±orita Pecas, volvÃ-. Para ti, volvÃ- a darlo todo en el escenario. Gracias a ti, me reencontrÃ©. HallÃ© mi propia voz, esa que sale desde lo mÃ¡s profundo del alma y que se desgrana en miles de sentimientos que quedan esparcidos sobre las tablas. Terruce Grahamâ€¦ tu Terry estÃ¡ de regreso y por ti, amor no volverÃ¡ a irse jamÃ¡s.

AsÃ- que hoy, Candy, elijo honrar nuestro pacto. Â¿Para vivir? Lo intentarÃ©â€¦ noâ€¦ Â¡lo lograrÃ©! Porque mientras pueda mantenerte viva, aunque mÃ¡s no sea en mis recuerdos, siempre serÃ¡s mi musa, mi mayor fuente de inspiraciÃ³n y, de ese modo, siempre te tendrÃ© a mi lado. Dicen por ahÃ- que **el poder siempre manda**, pero **si para tenerte aquÃ- habrÃ-a que maltratarte** faltando a mi palabra y desestimando el gran sacrificio que has hecho en mi nombreâ€¦ en nuestro nombreâ€¦ en nombre de nuestro amorâ€¦ No, definitivamente**no puedo hacerlo, eres (***) mi diosâ€¦** si tan solo **te veo, me sonrojo y tiemblo**, Â¿cÃ³mo podrÃ-a jamÃ¡s osar siquiera hacerte daÃ±o? Algunos impiadosos seguramente me dirÃ¡n: "**que idiota te hace el amor**". Pero, Â¿sabes quÃ©? No me importa, pues prefiero ser un idiota que honra tu recuerdo antes que ser un egoÃ-sta que no sabe valorarlo.

Por eso, volverÃ© a Stratford, comenzarÃ© desde cero. VolverÃ© con

Susana y, sÃ³lo porque asÃ- lo quieres, intentarÃ© hacerla felizâ€¦ pues me he dado cuenta de que hundido hasta el cuello en la autocompasiÃ³n, no he sido mÃ¡s que un miserable incapaz de hacer feliz a ninguna de las dos. SÃ-, estÃ¡ decididoâ€¦ expiarÃ© mis culpas. SÃ© que, de haber un camino que me lleve de regreso a tus brazos, solamente puede ser ese**y hoy quiero darle rienda a esta supersticiÃ³n**: si cumplo con lo que me propusiste como **un pacto para vivir** separados, quizÃ¡s el destino nos reÃºna nuevamente, dÃ¡ndome, esta vez a mÃ-, la posibilidad de ofrecerte **un pacto para vivir** distinto: **un pacto para vivir**en el que no debamos sentirnos muertos, **un pacto para vivir** nuestro amor como siempre quisimos, **un pacto para vivir** finalmente nuestros sueÃ±os compartidos, **un pacto para vivir** sin que terceros deban sufrir por ello. Solamente quiero que llegue el dÃ-a (y sÃ© que asÃ- serÃ¡), en el que pueda decirte de frente y sin culpas que mi amor por ti no ha cambiado, que nada en mi ha cambiado. OjalÃ¡ el dÃ-a que eso suceda, tampoco nada haya cambiado para ti y podamos cristalizar **un pacto...para vivirâ€¦** pero, esta vez, de verdadâ€¦

**(*) "para salir de vos", segÃºn la letra original en "Argentino"

>(**) "cuando hago esta canciÃ³n", segÃºn la letra original
(***) "sos mi dios", segÃºn la letra original en "Argentino"**

**Nota: **La canciÃ³n que me ha inspirado, fÃ¡cilmente pueden encontrarla en Youtube como "Un Pacto" o "Un pacto para vivir" de La Bersuit.

End
file.